

【编号：B01T10008】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	汕尾市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构第3319014号
合作单位			
参评作品标题	源起：沙坑		
参评项目	社教（专题）节目	创办时间（参评栏目的填写）	2023-06-01
首播平台	汕尾广播电视台	首播栏目（作品网址）	文化汕尾
首播日期	2023-06-01、2023-06-02	参评作品长度	00:25:18
主创人员	曾宝珊，吴越，戴绛雪，马景诗	播音员、主持人	戴绛雪
采编过程	<p>拍摄历史文化类纪录片一项复杂而细致的工作。作品前期便做深入策划调研，节目组咨询汕尾沙坑文化研究学者，提前沟通了解沙坑文化相关情况，同时参阅诸如《粤东考古发现》等沙坑文化古今学者的学术研究诸多著作，并根据调研成果制定详细拍摄计划。在拍摄过程中，制作组更是突破疫情高峰阶段的重重难关，不仅要应对场所封闭，人员流动困难，制作组内部病情等客观因素，还同时兼顾最大化保障拍摄对象身体健康与现场拍摄效果之间的利弊权衡，然而节目组依旧坚持对每一个镜头都进行精细的调整和打磨，注重细节体现，尽可能展现沙坑文化的特点和魅力。在多方合作，攻坚克难的共同合力下，节目最终成功完成对专家学者和沙坑文化相关场所和文物拍摄，在后期制作中，制作组在创新表达形式，运用丰富视听语言的同时，始终保持与专家沟通节目内容，保证节目可看性同时，确保历史内容的客观性与真实性。节目自策划创作到最终成品历经三月，克服重重困难，以汕尾广电人的情怀担当与创作热情，坚持用实地采访拍摄和客观历史考究，将汕尾文化起源——沙坑文明的全面真实面貌展示给广大群众。</p>		
作品评介	<p>作品以其独特的视角和生动的表现形式，传承和弘扬汕尾最古老文化的古往今来，传递出深厚的文化内涵，用新视角、新发现、新表达，全媒体的方式丰富表达，以平实易懂的电视语言通古博今，将沙坑文化的历史故事娓娓道来。在视觉效果上，通过精美的画面和独特的摄影技巧，以文物视角、专家叙述画面穿插历史故事，理论解析，将文化要素与现代审美交融。在音乐上，采用大量考古现场声与古朴音乐的精妙结合，使观众对作品叙述历史场景身临其境，在细节表现上，从观众身边一些文化要素出发，如个人穿着与古人衣服联系，将作品与现代生活紧密相连，使得整部宣传片在情感上更具共鸣力。作品以综合、全面、客观的纪录片视角深度挖掘系统梳理实记录沙坑文明作为汕尾民系起源，如何诞生，生息繁衍直至今日的文物、民族留存等历史信息，展示海陆丰文明源远流长，生生不息的文明精神，为汕尾新时代高质量发展培根铸魂贡献文化力量。</p>		
社会效果	<p>文化是一个国家、一个民族的灵魂。璀璨的文明之光照亮民族复兴之路。党的十八大以来，习近平总书记以高度的历史自觉和文化自信做出一系列重要指示和全面部署，为我国文化和自然遗产保护工作指明方向。沙坑文明是海陆丰文明的最久远传承，是整个海陆丰的文明起点。然而，关于沙坑文化的研究在近年来才得以受到重视，相关的宣传工作也相对较少。作品对沙坑文化的宣传响应了近年来文化宣传政策方针，补足了地方文化宣传短板。同时作品在拍摄过程中于本土专家学者便有合作，后作为《文化汕尾》开播仪式现场会，作为预热片播出，邀请汕尾多位文化学者参与观看交流，并对汕尾文化传播、保护与传承进行深入沟通，提供了丰富的文化合作经验，营造全社会文化传承保护共同参与浓厚氛围。作品推出后，于汕尾广播电视台与汕尾手机台同步播出，进一步增进群众对汕尾文化的了解，厚植社会文化自信，同时也为沙坑这一古文明的传承留下了珍贵的历史文化学习和研究视频资料，为汕尾文化传承与保护工作再添新笔。</p>		

参评单位审核意见	法定代表人签名： <div></div> 参评单位盖章： <div></div> <div>年 月 日</div>		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名： <div></div> 初评组织单位盖章： <div></div> <div>年 月 日</div>		
参评单位联系人	卓斯境	联系电话	18927992001
初评组织单位联系人	马泽卫	联系电话	2023110